



# BK BIRLA CENTRE FOR EDUCATION

SARALA BIRLA GROUP OF SCHOOLS  
SENIOR SECONDARY/CO-ED DAY CUM BOYS' RESIDENTIAL SCHOOL  
PRE BOARD-1 EXAMINATION 2023-24



Class : X

Date : 22.11.2024

Admission No.:

HINDI (085)  
MARKING SCHEME

Duration : 3 Hrs

Max. Marks : 80

Roll No.:

खंड अ (वस्तुपरक प्रश्न)

- प्रश्न 1) निम्नलिखित गद्यांश को ध्यान पूर्वक पढ़िए और उपयुक्त उत्तर को चुनकर लिखिए (अंक 7)
- (1) क्रोध नियंत्रण से होने वाले लाभों के संबंध में अनुपयुक्त कथन है - (1)
- (ग) इससे व्यक्ति की स्मृतियों का विस्तार होता है
- (2) मनोविश्लेषक स्टीवेन्स के अनुसार क्रोध पर काबू पाने का सर्वोपयुक्त उपाय है - (1)
- (घ) परिस्थितियों को दूसरे के नजरिए से जानने का प्रयास करना
- (3) निम्नलिखित कथन (A) तथा कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़िए और उसके बाद दिए गए विकल्पों में से उचित विकल्प चुनिए - (1)
- (क) कथन (A) तथा कारण (R) दोनों गलत है।
- (4) क्रोध का परिणाम तब अत्यंत घातक बन जाता है जब समय रहते क्रोध को नियंत्रित नहीं किया जाता है? (2)
- (5) क्रोध आने पर हमें संयमित रहने का प्रयास करना चाहिए? (2)
- प्रश्न 2) निम्नलिखित गद्यांश को ध्यान पूर्वक पढ़िए और उपयुक्त उत्तर को चुनकर लिखिए (अंक 7)
- (1) गद्यांश में उल्लिखित महिला सशक्तिकरण से क्या आशय है ? (1)
- (ग) (क) और (ख) दोनों
- (2) निम्नलिखित कथन (A) तथा कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़िए और उसके बाद दिए गए विकल्पों में से उपर्युक्त कथन और कारण के आधार पर सही विकल्प चुनिए। (1)
- (ग) कथन (A) सही है तथा कारण (R) उसकी सही व्याख्या है।
- (3) संपूर्ण देश में महिलाओं की उपलब्धियों का जश्न मनाने तथा मान्यता देने हेतु क्या पारित किया गया ? (1)
- (ख) महिला वंदन अधिनियम
- (4) भारत देश अनेकता में एकता के लिए इसलिए जाना जाता है क्योंकि यह सांस्कृतिक रूप से एक समृद्ध देश है। (2)
- (5) गद्यांश के अनुसार रूढ़िवादिता एक सामाजिक मानदंड है। (2)

खंड ख व्यवहारिक व्याकरण

- प्रश्न 3) निम्नलिखित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए - (4x 1=4)
- (क) संज्ञा पदबंध
- (ख) नीम की घनी छाँव में बैठा
- (ग) संज्ञा पदबंध
- (घ) गुब्बारा हवा में उड़ता चला जा रहा है। (छात्र के अन्य उचित उदाहरण स्वीकार)
- (ङ) गुब्बारा हवा में धीरे धीरे उड़ रहा है। (छात्र के अन्य उचित उदाहरण स्वीकार)
- प्रश्न 4) रचना के आधार पर वाक्य रूपांतरण पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए - (4x1=4)
- (क) सरल वाक्य
- (ख) भीड़ की अधिकता थी इसलिए पुलिस जुलूस को रोक नहीं सकी।
- (ग) सूर्योदय होते ही लोग काम पर चले गए (सरल)
- जैसे ही सूर्योदय हुआ लोग काम पर चले गए। (मिश्र)

(घ) संयुक्त वाक्य में समुच्चयबोधक अव्यय का काम दो या दो से ज़्यादा वाक्यों को जोड़ना होता है:

- समुच्चयबोधक अव्यय को योजक भी कहा जाता है.
- समुच्चयबोधक अव्ययों का इस्तेमाल संयुक्त वाक्यों में किया जाता है.
- सरल वाक्यों में समुच्चयबोधक अव्ययों का इस्तेमाल नहीं किया जाता.
- समुच्चयबोधक अव्ययों के कुछ उदाहरण हैं - और, तथा, एवं, किन्तु, परन्तु, इसीलिए, बल्कि, ताकि, क्योंकि, या, अथवा, अन्यथा, चाहें, लेकिन, हालांकि आदि.
- संयुक्त वाक्यों में मुख्य वाक्य अर्थ में एक दूसरे से स्वतंत्र होते हैं.
- संयुक्त वाक्यों में मुख्य वाक्यों को जोड़ने वाले समुच्चयबोधकों को समानाधिकरण कहते हैं.
- दो विरोधी कथन, वाक्य या उपवाक्यों को जोड़ने वाले समुच्चयबोधक शब्दों को विरोधदर्शक समानाधिकरण समुच्चयबोधक शब्द कहते हैं.
- विरोधदर्शक समानाधिकरण समुच्चयबोधक शब्दों के कुछ उदाहरण हैं - लेकिन, वरन, पर, परन्तु, किन्तु, मगर, बल्कि आदि.

(ङ) मिश्र वाक्य

प्रश्न 5) समास पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए -

(4x 1=4)

(क) 'नीलकमल' शब्द में कर्मधारय समास है ?

(ख) त्रिलोचन

(ग) शरण में आया हुआ।

(घ) कर्मधारय समास में एक पद विशेष्य और दूसरा विशेषण होता है। पीतांबर बहुव्रीहि में दोनों पद मिलकर किसी तीसरे पद की ओर संकेत करते हैं। पीत है अंबर जिसका (विष्णु)

(ङ) अपादान तत्पुरुष समास में से विभक्ति का लोप होता है। से अलग होने पर

प्रश्न 6) मुहावरों पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए -

(4x 1=4)

(क) खुश होना

(ख) समुद्र किनारे शाम को ततारा रोज वामीरो की की बाट जोह रहा था।

(ग) पिताजी की गाढ़ी कमाई मैं खर्च नहीं करूँगा। (छात्र के अन्य उचित उदाहरण स्वीकार)

(घ) खून जलाना

(ङ) आज अध्यापक ने सभी बच्चों को आड़े हाथों लिया।

खंड ग (पाठ्यपुस्तक)

प्रश्न 7) निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्पों का चयन कीजिए।

(5x 1=5)

(1) पशु पर्व में कैसे पशुओं का प्रदर्शन किया जाता था ?

(ख) हष्ट पुष्ट

(2) होंठ काँप रहे थे का क्या अर्थ है ?

(ग) भय से परिपूर्ण रोने की स्थिति

(3) ततारा का मन कार्यक्रम में न लगने का क्या कारण था ?

(ग) वामीरो को ढूँढ़ना

(4) गद्यांश के अनुसार वामीरो झिझक क्यों रही थी ?

(ख) भय वश सामने आने में

(5) निम्नलिखित कथन और कारण को ध्यानपूर्वक पढ़कर उचित विकल्प का चयन कीजिए -

(ग) कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है

प्रश्न 8) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25 से 30 शब्दों में लिखिए -

(3x 2=6)

(क) उपदेश देते, घुड़कियाँ देते, अनुभवी जान पर जोर देते थे।

(ख) वजीर अली कि वीरता, अंग्रेजों के प्रति नफ़रत, उद्देश्य आदि

(ग) प्रसिद्ध गीतकार एवं फ़िल्म निर्माता शैलेंद्र द्वारा बनाई गई तीसरी कसम फिल्म की विशेषता बताना।

(घ) 26 जनवरी 1931 के दिन बड़े बाजार की साज सज्जा सबको उत्साहित कर रही थी। सभी मकानों तथा कार्यालयों में झंडे लगाए गए थे।

प्रश्न 9) निम्नलिखित पद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्पों का चयन कीजिए

(5x 1=5)

(1) कवि के अनुसार मृत्यु की सार्थकता किसमें है ?

(ग) सबके याद करने में

(2) किस प्रकार के मनुष्य का जीवन पशु के समान होता है ?

(ग) जो अपने जीवन को लोक मंगलकार्य में नहीं लगते हैं।

(3) कवि के अनुसार वास्तव में मनुष्य कहलाने का अधिकारी कौन होता है?

(ख) जो दूसरों के हित पूर्ति के लिए अपना जीवन जीता है

(4) कविता में सुमृत्यु किसे कहा गया है ?

(क) परोपकार के लिए जीने वाले की मृत्यु को

(5) 'मरा वही कि जो जिया ना आपके लिए' पंक्ति का आशय स्पष्ट कीजिए -

(घ) जो अपना जीवन परोपकार में लगा देता है वह कभी नहीं मारता।

प्रश्न 10) निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर 25 से 30 शब्दों में लिखिए।

(3x 2=6)

(क) श्री कृष्ण के सान्निध्य में रहना, स्मरण करना, बाग लगाना, गोविंद लीला गाना (छात्रों के विवेकानुसार)

(ख) पर्वत का बादलों से घिर जाना, तालाब में आग लगना, अंबर का भूमि पर आक्रमण करना (छात्रों के विवेकानुसार)

(ग) दीपक ज्ञान का प्रतीक है, ज्ञान आंतरिक बुराइयों को नष्ट करता है। (छात्रों के विवेकानुसार)

(घ) सुख के दिनों में ईश्वर को हर पल याद करें (छात्रों के विवेकानुसार)

प्रश्न 11) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 50 से 60 शब्दों में लिखिए

(2x 3=6)

(क) पाठ के संदर्भानुसार छात्रों के विवेकानुसार प्रसंग स्वीकार

(ख) पाठ के संदर्भानुसार छात्रों के विवेकानुसार प्रसंग स्वीकार

खंड घ रचनात्मक लेखन

प्रश्न 12) निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर दिए गए संकेत बिंदुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में एक अनुच्छेद लिखिए

(1x 5=5)

भूमिका

1 अंक

विषयवस्तु

3 अंक

भाषा।

2 अंक

प्रश्न 13) आरंभ और अंत की औपचारिकताएं

1 अंक

(1x 5=5)

विषय वस्तु

2 अंक

भाषा

1 अंक

प्रश्न 14) सूचना का प्रारूप

1 अंक

(1x 4=4)

विषय वस्तु।

2 अंक

भाषा।

1 अंक

प्रश्न 15) विषय वस्तु

1 अंक

(1x 3=3)

प्रस्तुति

1 अंक

भाषा

1 अंक

प्रश्न 16) विषय वस्तु

3 अंक

(1x 5=5)

रोचकता

1 अंक

भाषा

1 अंक

अथवा

प्रारूप।

1 अंक

विषय वस्तु

3 अंक

भाषा

1 अंक

समाप्त